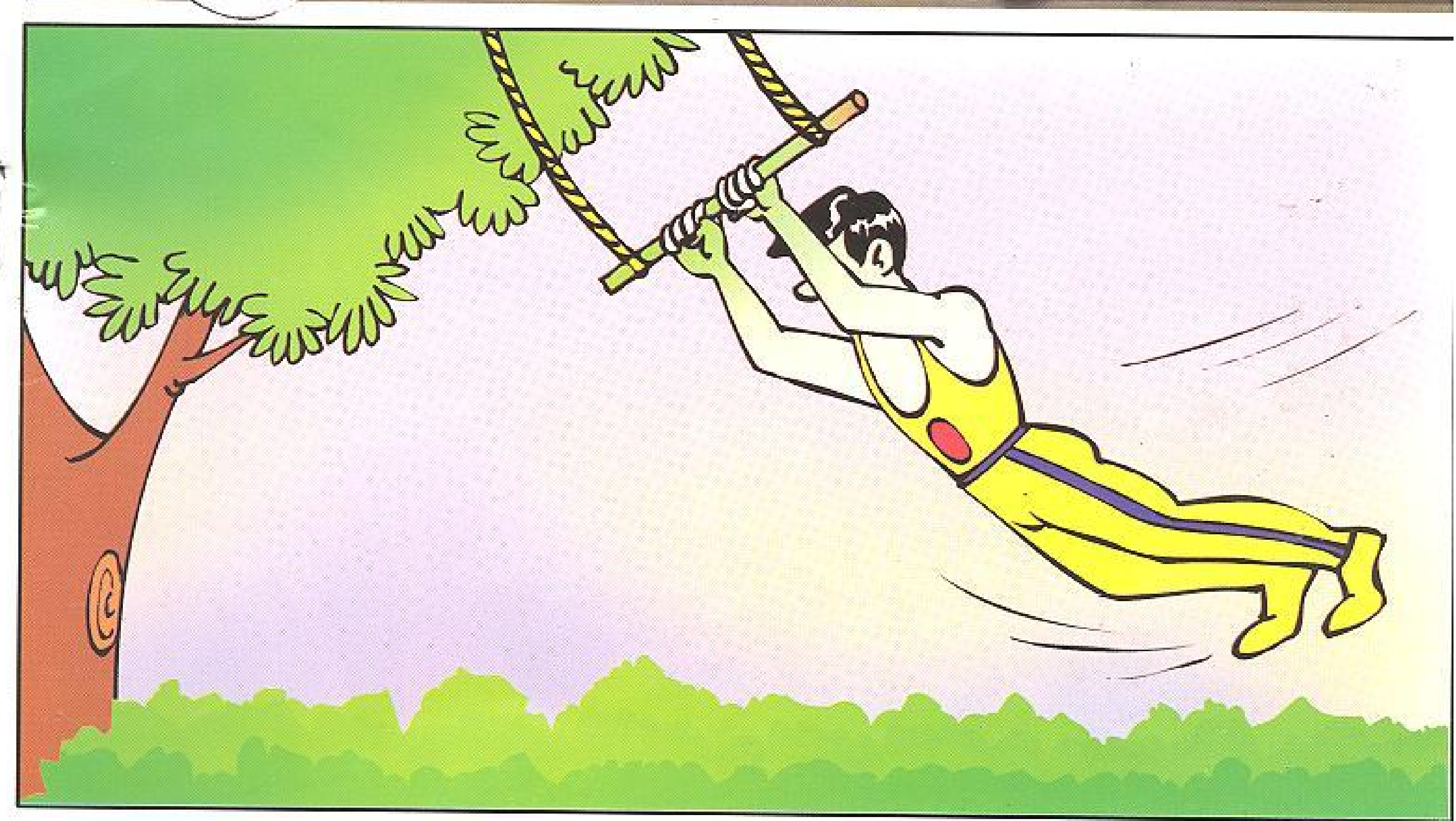
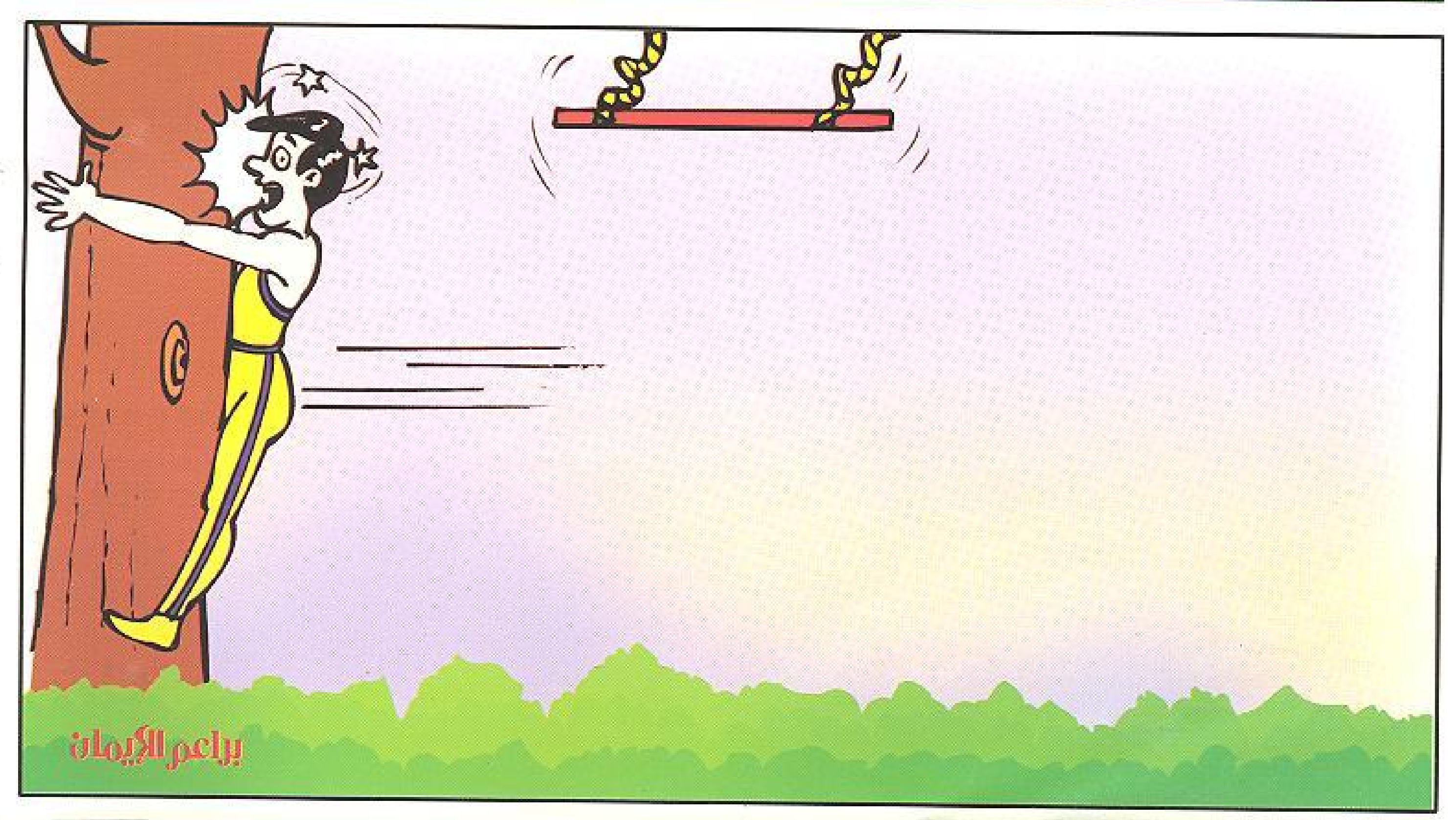


براعم الإيمان
العدد 320 - محرم 1424 هـ - مارس / أبريل 2003 م
صقر
بك يا جابر..
نحن نفاخر



نصوح
فكرة ورسوم :عماد صقر





براعم الإيمان



براعم الإيمان

العدد 320 - محرم 1424 هـ
مارس / أبريل 2003 م

رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

إدارة التحرير
تمام أحمد الصباغ

الإخراج
صالح محمد صالح

الرسوم
عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك
عماد أحمد وحيد

السلام عليكم

التاريخ الهجري رمز عزتنا

أحباءنا البراعم

تطل على المسلمين في جميع أنحاء العالم مناسبة عزيزة غالية، وهي بدء العام الهجري الجديد الذي يذكرنا دائماً بعظمة الآباء والأجداد الذين سطروا على مدى السنين الهجرية الماضية إنجازات رائعة في شتى العلوم والمعارف، وكانوا طوال مئات السنين سادة الدنيا بلا منازع.

إن من واجبكم يا أحبابنا أن تتمسكوا بهذا التاريخ لأنه المنبع والأصل والفخر لنا جميعاً في وقت يحاول فيه الأعداء إبعادنا عنه بشتى الطرق والسبل حتى ينسى الكبار والصغار أمجاد أمتهم، وأقول لكم وبكل أسف إن بعضكم سقط في مكائد الأعداء، وأهمل أو نسي هذا التاريخ ولم يعد يعرف عنه وعن شهوره إلا القليل، بينما يعرف عن غيره كل الحقائق والتفاصيل، فهل هذا من الوفاء؟؟

هنيئاً لكم يا أحبابنا عامكم الهجري الجديد، واجعلوا منه مناسبة تجددون من خلالها العهد نحو مزيد من الجهد والاجتهاد والمثابرة لتحققوا لأنفسكم وأمتكم أغلى الأمنيات وأرفع الدرجات،

والله يحفظكم ويرعاكم ●

المحرر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص.ب: ٢٣٦٦٧ . الصفاة - الرمز البريدي 13097 . الكويت

بك يا جابر.. نحن نفاخر

الشاعر: محسن عبدالمعطي عبدربه

بابا جابر بابا جابر
قائد وطني دوما ساهر
من أجل كويت المستقبل
سنحقق معه ما نأمل
بابا جابر بابا جابر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

علم كويتي ظل يرفرف
في عهدك يا رجل الموقف
بك يا بابا نحن نفاخر
بابا جابر بابا جابر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بابا جابر وطفولتنا
بوجودك تعلو ضحكتنا
وتزيد بنورك فرحتنا
بابا جابر بابا جابر



بقلم: الطيب أديب

ابن العوام
رائد علم الزراعة

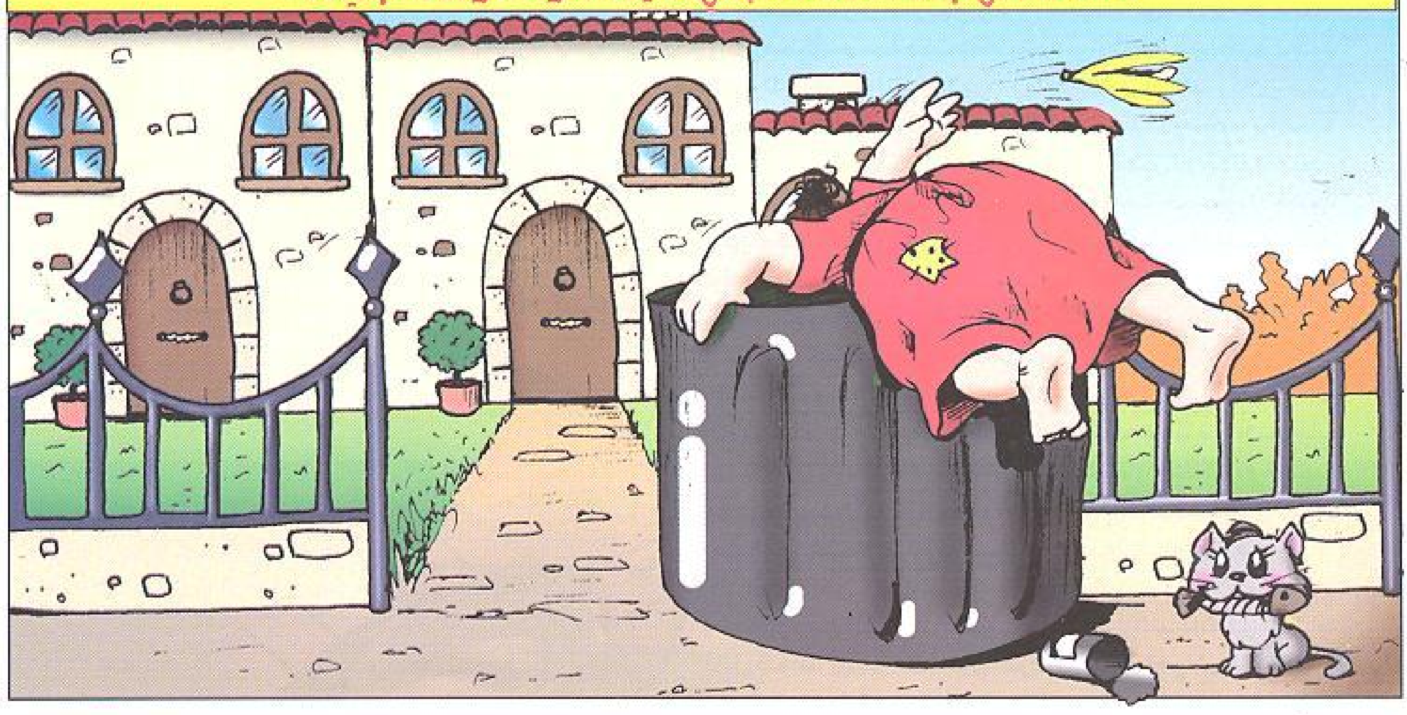
هو يحيى بن محمد بن محمد بن العوام، عاش في «إشبيلية» في الأندلس في القرن السادس الهجري - الثاني عشر الميلادي، ساعده أبوه في حفظ القرآن الكريم ودراسة أحاديث «الموطأ» للإمام مالك، وكان أبوه يمتلك مساحات شاسعة من الأرض الزراعية تجود بمختلف المحاصيل التي اشتهرت بها الأندلس آنذاك، وكان يحيى بن العوام شغوفاً بالنباتات، يعرف أنواعها جيداً وموعد زراعتها ورعايتها وتربتها فلما وجده أبوه كذلك، أحضر له مكتبة قيِّمة تزخر بالكتب النادرة الثمينة في مجال الزراعة، وخصص له قطعة أرض من أرضه الواسعة ليجري فيها تجاربه الزراعية بنفسه، وبعد أن قرأ ابن العوام معظم الكتب الفارسية والهندسية والبابلية والمصرية وغيرها، وأجرى تجاربه بنفسه مدة طويلة، ازداد خبرة بعلم النباتات فعكف على التأليف ودوَّن كل ملاحظاته وخبرته في هذا الكتاب المهم الذي سماه «كتاب الفلاح» والذي عدَّه العلماء أهم مرجع في علم الزراعة، وقد حوى هذا الكتاب خمسة وثلاثين باباً منها ثلاثون باباً عن الأرض الزراعية والمياه والأشجار، وخمسة أبواب منها عن الحيوان والطيور وفي مقدمة كتابه ذكر الكثير من الأحاديث النبوية مثل «اطلبوا الرزق ولو في حنايا الأرض»، و«من غرس غرساً فأثمر أعطاه الله من الأجر بمقدار ما يخرج من الثمر»، وعندما تحدث عن النباتات في الكتاب تناول موعد زراعة النبات والتربة الملائمة له وطريقة غرسه وسقيه بالماء ورعايته من الآفات... إلخ.

ولما سمع به أمير «إشبيلية» استدعاه وسره ما سمع عنه وأسند إليه الإشراف على مزرعته الواسعة، وأغدق عليه العطاء لتفوقه وخدماته العظيمة لعلم الزراعة، وكان لـ«كتاب الفلاحة» أثر عظيم في تقدم علم الزراعة في أوروبا وغيرها، خصوصاً بعد أن ترجمه للأسبانية العالِم «بانكويري» في العام ١٨٠٣م، ثمَّ نشره باللغة العربية أيضاً، ووجدت النسخة الأصلية لمخطوط «كتاب الفلاحة» في المكتبة الوطنية في باريس وترجمها العالِم «كليمان موليه» ونشره في العام ١٨٦٥م، وقد انتشر الكتاب انتشاراً واسعاً في أوروبا، وظل مرجعاً أساسياً لطلاب الجامعات الراغبين في تعلم فنون الزراعة، حتى إن العالم الألماني «ماكس ماير هوف» قال عنه: (إن كتاب الفلاحة) لابن العوام أحسن الكتب العربية في العلوم الطبيعية وعلى الأخص علم النبات»، وقال عنه العالم الفرنسي: «دانيال لكلير» في كتابه «تاريخ طب العرب» (إن ابن العوام كان عملاقاً في علم الفلاحة بما قدمه من معارف تطبيقية في الزراعة، وأن إنتاجه يتسم بالتوثيق التاريخي الذي يهتم به علماء القرن العشرين لأنه عاش في القرن الثاني عشر الميلادي بعقلية القرن العشرين» ●●●

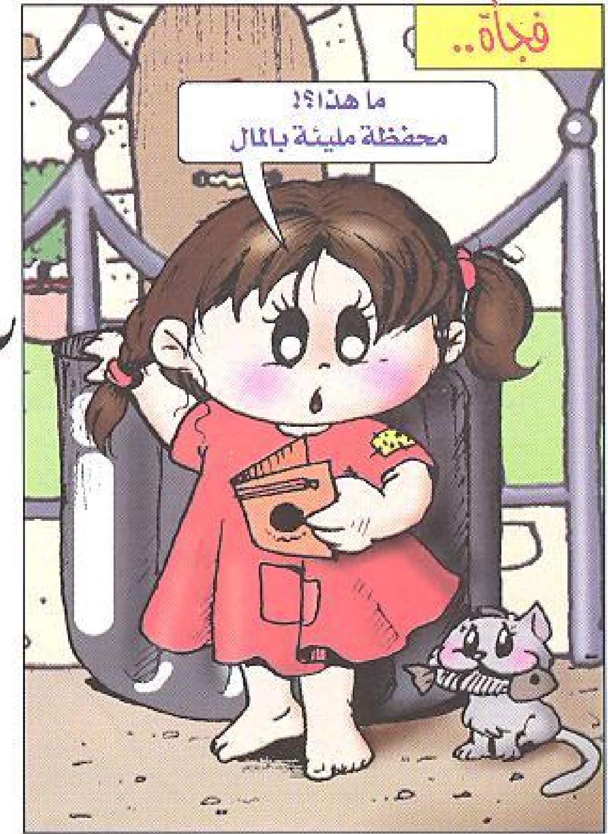
المحفظة الضائعة

قصة: د. طارق البكري
رسم: منال محجوب

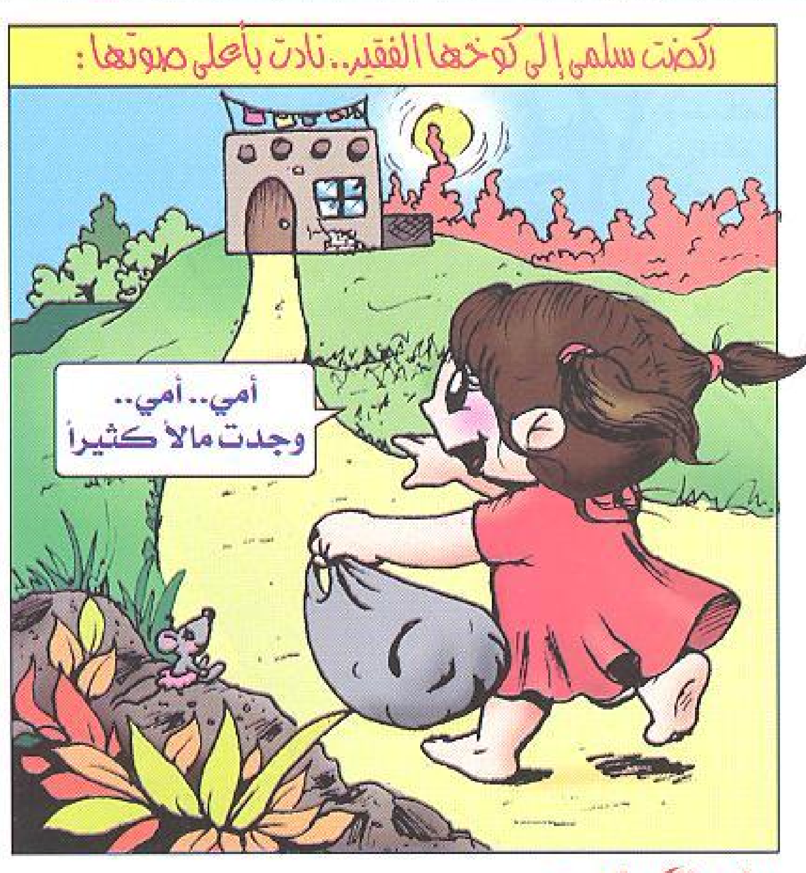
كانت سلمى تبحث عن طعام في نفايات أثرياء قريتها البعيدة..



فجأة..



ركضت سلمى إلى كوخها الفقير.. نادت بأعلى صوتها:




بعد قليل..
إنها للسيد مقاطع
سنحتفظ بهذا المال..

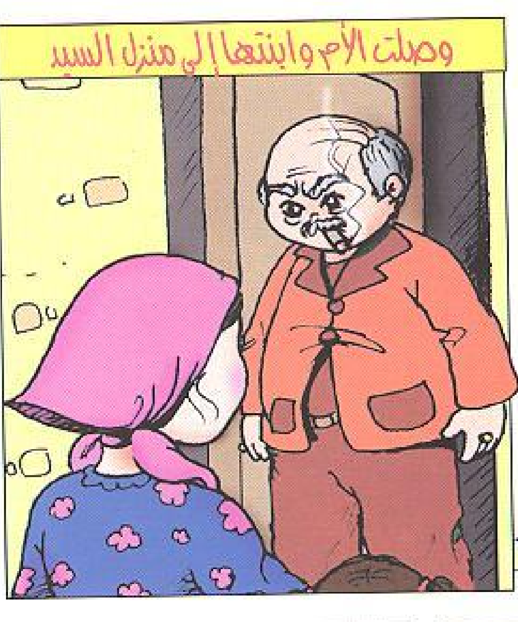

لقد أصبح الآن ملكنا
لكننا نعرف صاحبه


أنسيت كيف طردنا من بيتنا بعد موت أبيك، وادعى أنه اشترى البيت من أبيك.. وقدم أوراقاً مزورة.. ولم يمهلنا وقتاً لنجد بيتاً آخر؟! لقد سرق أملاكنا وأموالنا؟


لم يرق قلبه لأخيك الصغير.. رمانا في الطريق بلا رحمة
لقد ظلمنا.. والآن لا يرانا أحد..
ومع ذلك.. المال ليس لنا


كيف لا يرانا أحد؟!
وأين الله.. وأين الله؟!





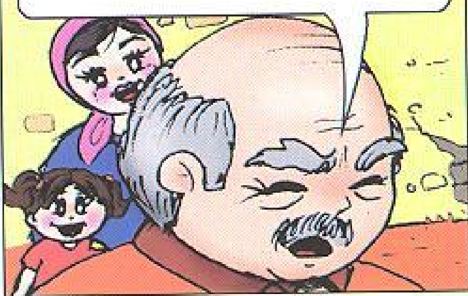








هذه الورقة تثبت أن البيت لكم.. لقد أخطأت بحقكم كثيراً.. رحم الله زوجك لم يفرط في بيته..رغم كل القسوة التي عاملته بها.



استغرب أهل القرية حال السيد مقاطع الجديدة، لقد أصبح يساعد الفقراء والمساكين..



أعاد الأموال التي كان قد استولى عليها بقوته ونفوذه إلى أصحابها.. وكان يقول لمن يسأله عن السبب: وأين الله؟ وأين الله؟..

مها

أجرى المقابلة: عبدالجواد محمد الخضري

مجلة براعم الإيمان تحاور الطالبة منى طه محمد صالح

الأولى في مسابقة الخطابة والتحدث بالفصحى على مستوى العالم العربي !!

• نود التعرف إليك أولاً؟

أختكم منى طه محمد صالح من قرية السعدية مركز شربين محافظة الدقهلية بمصر، من مواليد العام ١٩٨٨م، تلميذة في الصف الثالث الإعدادي.

• هل قرأت بعض الكتب حتى صار لسانك فصيحاً؟

القرآن الكريم هو الذي قوَّم لساني وقوَّى بياني، وجعلني مرتبة الأفكار منتظمة في لغة الحوار، إذ تفضل الله عليَّ فوفقني لحفظ كتابه وأنا في سن صغيرة، وكنت أسأل أساتذتي عن بعض الكلمات التي لا أفهم معناها وأقوم بتدوينها، وأدين بالفضل لمدرسي اللغة العربية بمدرستي.

• هل تحبين المطالعة؟

نعم أقرأ كتباً كثيرة في الحديث النبوي وفي الفقه ومن أهمها رياض الصالحين الذي أحفظ معظمه وعندي كتاب فقه السنة، وقد أفادني كثيراً، ووالدي يقتني مجلة «الوعي الإسلامي» منذ فترة طويلة، وأحافظ على قراءة براعم الإيمان فضلاً عن المجلات العربية الأخرى.



• هل مارست بعض الأنشطة حتى حققت المركز الأول؟

بتوفيق من الله حققت المركز الأول في الإعدادية على مستوى صفي الدراسي، والتفوق لا ينفصل عن ممارسة الأنشطة، لذا رشحتني المدرسة ودخلت التصفيات على مستوى الإدارة ثم الجمهورية ثم العالم العربي، ولقد سعدت بزميلاتي اللائي صفين معي من الدول العربية، لكنني حصلت على المركز الأول في النحو والخطابة.

• ما أمنياتك في الحياة؟

أمنيتي أن يسود الحب بين الناس، وأن يعود الشباب إلى تراثهم الخالد وينمُّوا مواهبهم المستقاة من منهج دينهم بعيداً عن التيارات الغربية، وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه ●●●


شهادة تقدير


شهادة تفوق



يوم الرجيع

بقلم: سيد عبدالحليم الشوربجي

قال الشيخ: سأحدثكم اليوم يا أولاد عن قصة تبيِّن مدى غدر المشركين والكفار وحقدهم على الإسلام والمسلمين في كل وقت وحين... وهذه القصة تسمَّى في كتب السيرة بـ«يوم الرجيع».

وسُمِّيت بيوم الرجيع لأن المكان الذي غدر فيه المشركون بالمسلمين كان عند منطقة فيها مياه وآبار وكانت تسمى بـ«الرجيع».

وكانت هذه الحادثة بعد غزوة «أحد» مباشرة في السنة الثالثة من الهجرة.

وأما عن أحداثها: فبعد انتهاء غزوة «أحد» قدم عدد من الرجال من قبيلتي «عضل، والقارة»، ادَّعوا الإسلام، وقالوا: يا رسول الله: إن فينا إسلاماً، ونريد أن تبعث معنا عدداً من أصحابك يفقهوننا في الدين، ويقرئوننا القرآن، ويعلموننا شرائع الإسلام.

فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم عدداً من الصحابة كان عددهم ستة، أو أكثر من ذلك وهم: «مرثد بن أبي مرثد، وخالد بن البكير، وعاصم بن ثابت، وخبيب بن عدي، وزيد بن الدثنة، وعبدالله بن طارق» رضي الله عنهم جميعاً، وجعل الرسول صلى الله عليه وسلم مرثد بن أبي مرثد أميراً عليهم.

ولما وصلوا إلى هذا المكان الذي

يسمّى بـ«الرجيع»، أحسّ الصحابة بعلامات الغدر والخيانة تبدو على هؤلاء الناس، فقد رفعوا سيوفهم في وجه الصحابة، ولما وجد الصحابة ذلك أخذوا سيوفهم ليدافعوا عن أنفسهم، فقالوا للصحابة: إنا لا نريد أن نقتلكم، ولكن نريد أن نسلمكم إلى قريش ولكم منا عهداً ألا نقتلكم أو نؤذيكم.

فقال مرفد بن أبي مرثد، وخالد بن البكير، وعاصم بن ثابت: والله لا نقبل من مشرك عهداً ولا عقداً أبداً، ولكننا سنقاتلهم حتى نقتل، وفعلاً قتل هؤلاء الثلاثة بعد أن قتلوا عدداً من المشركين.

ولما قُتل عاصم بن ثابت أرادوا أن يأخذوه ليبيعوا جثته لامرأة من أهل مكة كان عاصم قد قتل ابنيها في «غزوة أحد» وتريد أن تنتقم منه، وكانت قد قالت: لئن قدرت على عاصم لأشربن في رأسه الخمر، ولكن الله تعالى حفظ عاصم بن ثابت من أيدي المشركين، لأنه كان قد أعطى الله عهداً ألا يمس مشركاً ولا يمسه مشرك، لأن المشركين نجس، وعندما أرادوا أن يأخذوا جثته وجدوا عندها «نحلاً ودبابير» كثيرة، فلم يستطيعوا أن يصلوا إلى جثته، فقالوا لأنفسهم اتركوه حتى إذا أتى الليل ذهبت هذه الأشياء عن جثته، فلما أتوا في الليل لم يجدوا الجثة نهائياً، ولذلك لقب عاصم بن ثابت بـ«حمى الدبْر» و«بليع الأرض» وحفظه الله تعالى من أيدي المشركين.

وأما الثلاثة الباقون وهم: زيد بن الدثنة، وخبيب بن عدي، وعبدالله بن طارق، فسلّموا أنفسهم لهم فقيّدوا أيديهم وأخذوهم إلى مكة ليبيعوهم، وفي الطريق انتزع عبدالله بن طارق يده من القيد، وفر منهم لكنهم لحقوا به وقتلوه.

وبقي زيد بن الدثنة، وخبيب بن عدي، فقد أخذوهما وباعوهما في مكة ليقتلوهما، ولما أحضروا زيد بن الدثنة ليقتل، قال له أبوسفيان بن حرب: أتحب أن يكون محمد مكانك الآن نضرب عنقه وأنت في أهلك؟ فقال لهم: والله ما أحب أن محمداً الآن في مكانه الذي هو فيه تصيبه شوكة تؤذيه وأني جالس في أهلي!! فقال أبو سفيان: ما رأيت من الناس أحداً يحب أحداً كحب أصحاب محمد محمداً، ثم قتلوه... قاتلهم الله.

وأما خُبيب بن عدي فقد حبسوه في أحد البيوت، فكان يأتيه رزق من الله تعالى، فقد كان الناس يرون عنده العنب وليس في الأرض عنباً يؤكل، ولما ذهب إليه أحد الأطفال خافت أم الطفل أن يأخذه رهينة حتى يتركوه، ولكن خبيباً لم يفعل بالطفل أي أذى بل تركه يعود إلى أمه، ثم خرجوا به ليصلبوه، ولكنه قبل أن يقتل قال لهم: اتركوني حتى أصلي ركعتين فصلى ركعتين أتمهما وأحسنهما ثم أقبل عليهم وقال لهم: لولا أن تظنوا أني أطلت في الصلاة خوفاً من القتل لأكثرت من الصلاة، فكان خُبيب بن عدي أول من سنّ ركعتين عند القتل للمسلمين، ثم رفعوه على خشبة فلما أوثقوه قال: اللهم إنا قد بلغنا رسالة رسولك فبلغه الغداة ما يصنع بنا، ثم دعا عليهم وقال: اللهم احصهم عدداً واقتلهم بدداً «أي متفرقين» ولا تغادر منهم أحداً ثم قتلوه.

وظل موقف قتل خبيب بن عدي عالقاً في أذهان بعض الصحابة الذين حضروا قتله قبل دخولهم في الإسلام، فكان معاوية بن أبي سفيان يقول: حضرته يومئذ فيمن حضره، فكان أبوسفيان يلقيني إلى الأرض خوفاً من دعوة خبيب، وكانوا يعتقدون أن الرجل إذا دعي عليه وألقي إلى الأرض لم تصبه الدعوة، وكذلك صحابي آخر كان يسمّى سعيد بن عامر ولاّه عمر بن الخطاب على بعض الشام، فكان يغمى عليه وهو بين الناس فاشتكى الناس إلى عمر بن الخطاب، فلما سأله عن السبب قال: لقد كنت فيمن حضر مقتل خبيب بن عدي حين قتل وسمعت دعوته فوالله ما خطرت على قلبي وأنا في مجلس قط إلا غُشي عليّ.

ولما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم باستشهاد هؤلاء الصحابة وصحابة آخرين قتلوا في حادثة أخرى مثلها حزن عليهم حزناً شديداً، وتأسف لغدر وخيانة المشركين وظل يدعو على المشركين الخائنين شهراً كاملاً في الصلاة.

وهكذا يا أولاد: يتبيّن أن المسلمين دعاة سلام وأمان في كل وقت وحين، وأما المشركون فهم الذين يبدأون بالغدر والخيانة دائماً ●●●

مغامرات

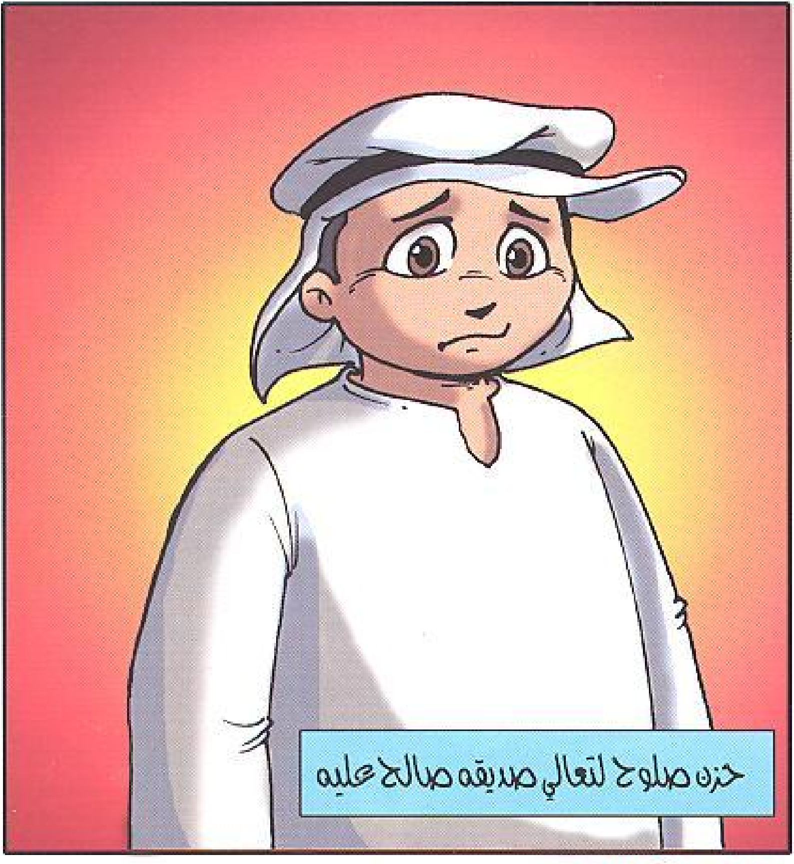
صالح و صلوح

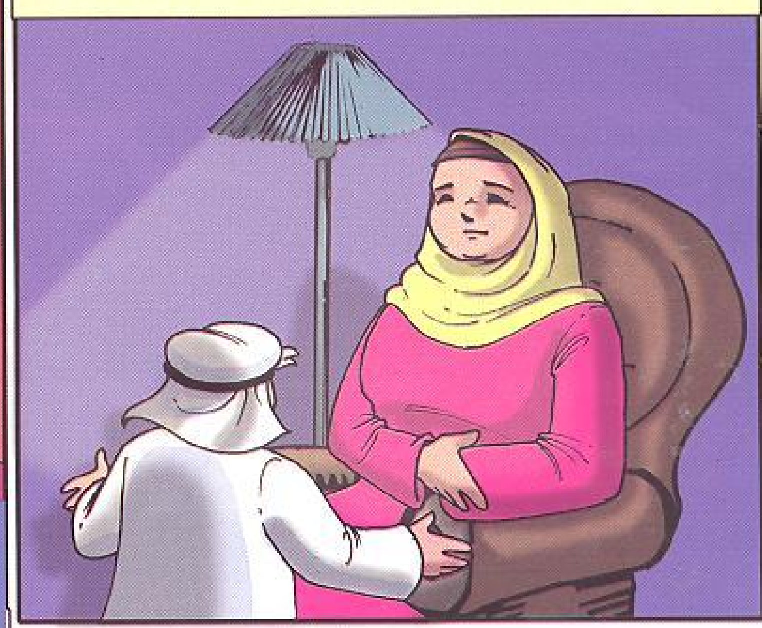
عدم التعالي










وعاد صلوح إلى منزله حزيناً يشكي إلى والدته
تعالي صديقه صالح عليه


فقالت له والدته : التعالي شيء منبوذ.. وتصرف غير لائق وأنت وصالح صديقان متحابان، لذلك من الأفضل أن تحادثه بما يضايقك وتطلب إليه عدم العودة لمثل هذا التصرف


هه... الباب يقرع ترى من الطارق؟!!
طق
طق


صديقي العزيز صلوح... كيف حالك أنا آسف لأني أسأت التصرف... هلا رافقتني لتناول الحلويات لمناسبة صدور درجاتنا أنا وأنت؟

بقلم: مسطفى غنيم

فراشات البحر



في البحر نحو ٢٥٠٠ نوع من هذه الكائنات التي تتباهى بأشكالها وألوانها الغريبة، إنها بزاقات البحر العريانة التي تسمى بحق «فراشات البحر»، وبزاقات البحر نوع من الرخويات لها أجسام رقيقة تفتقد إلى صدفة صلبة تحميها أو مخالب تدافع بها عن نفسها، إنها عارية تماما، ولكن لها وسائلها الخاصة في الدفاع عن نفسها كما سنرى فيما بعد.

هذه البزاقات توجد في كل بحار العالم بدءاً من البحار القطبية المتجمدة وانتهاء بالبحار الاستوائية حيث الشعاب المرجانية، وبعض هذه البزاقات لا يزيد حجمها عن حجم حبة من الرمال، وبعضها ينمو حتى يصل إلى حجم كرة القدم.

وهناك أنواع قليلة من بزاقات البحر تتحرك من مكان إلى آخر، بأن تطفو مع مياه البحر وتنجرف مع التيارات البحرية، وبعضها تحرك جوانب جسمها ذات الأهداب وتنزلق بها في الماء، ولكن معظم هذه المخلوقات تتحرك زاحفة على قاع المحيط.

وفي الجانب السفلي للبزاقة توجد عضلة كبيرة مسطحة تسمى «القدم» وهي تتحرك في تموجات صغيرة من الأمام إلى الخلف، وكلما تحركت تدفع البزاقة إلى الأمام.

والبزاقات البحرية من الكائنات آكلة اللحوم، فهي تتغذى على غيرها من الحيوانات، ولكل نوع منها طعام مفضل من الحيوانات البحرية، ولكن معظم البزاقات لا تصطاد فرائسها وإنما تتغذى على الحيوانات التي لا تتحرك مثل الإسفنج، فالبزاقات آكلة الإسفنج تزحف ببطء فوق سطح فريستها، وعند تحركها تكشط قطعاً صغيرة من الإسفنج بلسانها الخشن الذي يشبه المبرد.

وكثير من البزاقات البحرية تبحث عن كائنات ناعمة تسمى «شقائق النعمان البحرية» وتزحف فوقها ثم تبدأ في التهامها، ولكن هناك نوع من البزاقات أكثر شراسة، إنه يتراجع إلى الخلف ويفتح فمه الواسع ثم يهجم على شقائق النعمان مثل الثعبان.

وهناك نوع من بزاقات البحر يصطاد غيره من البزاقات الصغيرة، فهي تتبع آثارها بأن تشم رائحتها، فإذا وجدتها تقفز مثل القط وتسحب البزاقة الصغيرة إلى فمها الواسع بسرعة مثل المكنسة الكهربائية.

وعندما تتعرض البزاقة البحرية لخطر ما، فليس بمقدورها أن تندفع هاربة إلى مكان آمن، كما أنه ليس لها مخالب ولا أنياب، وليس لها محارة آمنة تختبئ داخلها مثل أقاربها من القواقع، ولكن كل ذلك لا يهم فلديها كما قلنا

وسائلها التي تحميها من أن تكون غذاء لغيرها، إنها تبقى متوارية عن الأنظار فتختبئ بين الصخور أو الشعاب المرجانية أو حتى بين حبات الرمال.

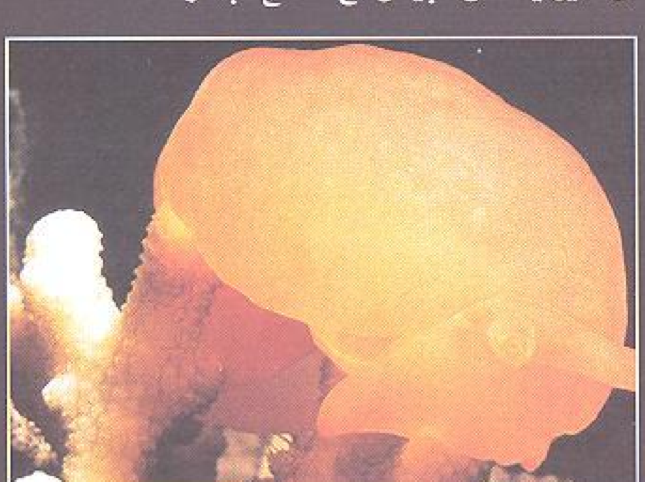
وبعض أنواع البزاقات البحرية تختفي عن الأنظار بتغيير ألوانها، فمثلاً عندما تقف البزاقة فوق إسفنج أحمر اللون لتأكل منه يتحول لونها إلى اللون الأحمر، فلا يراها أعداؤها، وهناك أنواع أخرى تفرز عند الخطر أحماضاً ذات رائحة كريهة تبعد عنها أي عدو.

وبعض البزاقات البحرية تستعمل حيلة دفاعية غريبة جداً، إنها تسرق سلاح فريستها وتستعمله هي، فأحد هذه البزاقات التي يبلغ طولها ٢٨ بوصة تطفو فوق سطح البحر وتقضم مجسات قنديل البحر، حيث توجد الأطراف اللاسعة التي يستخدمها قنديل البحر في إبعاد أعدائه، ولكن هذه البزاقات تأكل هذه الأطراف اللاسعة دون أن تؤذيها وتمررها حتى الأطراف التي تغطي جسمها لتصبح سلاحاً للبزاقة مثلما كانت سلاحاً لقنديل البحر.

والكثير من البزاقات البحرية تجمع هذه الأطراف اللاسعة، ويمكن التعرف إليها من الألوان اللامعة التي تغطي جسمها لتحذر أعداءها، فالتباهي بهذه الألوان هو وسيلتها للبقاء.

وتضع بزاقات البحر بيضها تحت الصخور وفي أماكن أخرى مختفية، ولكن بعضها يضعه في البحر المفتوح، وفي كلا الحالين يلتصق البيض مع بعضه بعضاً ويكون شريطاً ملوناً يمكن أن يضم ملايين البيض، وعندما تضع البزاقة بيضها، فإنها تموت ولكن بعد بضعة أيام أو أسابيع قليلة يفقس البيض وتخرج منه البزاقات الصغيرة لتعيد دورة الحياة ولتعرض أزهى الألوان متباهية بها في قاع البحر ●●●





المدرب أحمد في: الروح الرياضية في الملعب

بقلم: هدى عبدالرحمن النمر

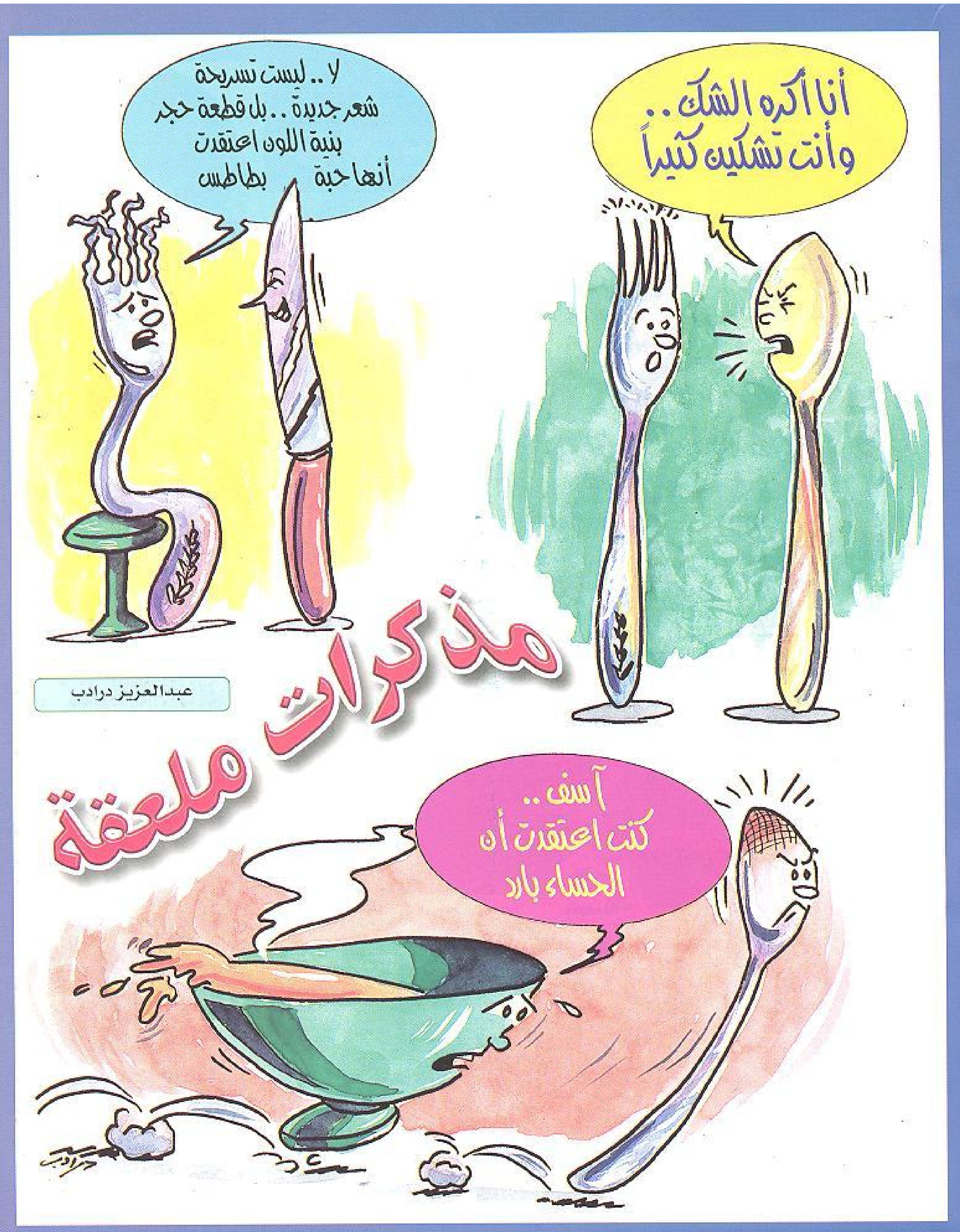
كان المدرب أحمد في غاية القلق لأن فريقه . فريق الفرح . سوف يلعب مع فريق النمور، وفريق النمور شهير بقوته وخشونته في اللعب، لذلك جمع المدرب أعضاء فريقه وقال لهم: سوف نلعب اليوم المباراة النهائية مع فريق النمور وهم شهيرون بقوتهم وخشونتهم، لذا عليكم أن تستخدموا الحيلة والذكاء للتغلب عليهم.

وهنا انطلقت صفارة الحكم معلنة بدء الشوط الأول فخرج الفريقان إلى الملعب، وكما توقع «المدرب أحمد» كان فريق النمور يلعب بخشونة لم يعتدها فريق الفرح، وانتهى الشوط الأول بفوز فريق النمور على فريق الفرح بهدفين وكانت معنويات فريق الفرح هابطة جداً، وكم أحزن هذا «المدرب أحمد» فقال لهم: لا تبتئسوا هكذا! المهم أنكم لعبتم بالطريقة الصحيحة وتحليتم بالروح الرياضية، فقالوا له: ولكنها مباراتنا النهائية أيها المدرب، فقال المدرب: وإن يكن، هل هذا معناه أن تتخلوا عن أخلاقكم الرياضية؟ وإن كان من أجل الفوز فأي فوز هذا الذي سنحققه بالأذية والخشونة؟ إن الفوز الحقيقي يكمن في داخلكم، في لعبكم وروحكم الرياضية والرياضي الحقيقي هو الذي يتمتع بالروح الرياضية، هل هذا مفهوم؟ فصاح الفريق كله في صوت واحد: نعم أيها المدرب.

وفي الشوط الثاني كان فريق الفرح قد استعاد معنوياته بفضل كلمات «المدرب أحمد» واستطاعوا تحقيق هدف التعادل مما أثار فريق النمور فانطلقوا يلعبون بخشونة أقوى من ذي قبل وهذا ما أغضب حسام أحد أعضاء فريق الفرح فقال في نفسه: إنهم يستخدمون الحيلة في خشونتهم حتى لا يحتسب عليهم أي خطأ، ولكن هذا لا يهمني سوف ألعب بخشونة أنا أيضاً! وانطلق حسام بين فريق النمور وضرب أحد لاعبيه فأصابه في قدمه وكان واضحاً أنها عرقلة مقصودة فاحتسبها الحكم خطأً وخرج حسام من المباراة! فقال له المدرب مهدئاً: لا عليك يا حسام لقد كان موقفاً صعباً، فقال حسام: أنا آسف أيها المدرب لأني لم أستمع لنصيحتك، وجلس حسام مع «المدرب أحمد» يتابعان المبارة.

وانتهت المباراة بفوز فريق النمور على فريق الفرح، وتسلم فريق النمور الكأس مما ولد خيبة أمل كبيرة لدى فريق الفرح، ورأى المدرب أحمد أن يتركهم حتى تصفو نفوسهم، ثم جمعهم المدرب وسألهم: لماذا أنتم غاضبون وحزينون؟! فاستنكر أعضاء الفريق هذا السؤال وقال عمر: لأننا خسرنا الكأس والبطولة!

فقال المدرب: أنتم أبطال وفي داخل كل منكم كأس لا يقدر بثمن، إنه كأس الروح الرياضية التي لا يملكها إلا الرياضيون الحقيقيون الذين يقدرون الرياضة ويحترمون مفهومها، وإن كان فريق النمور قد ربح كأس المباراة فهو بالتأكيد خسر الكأس الأثمن الذي تحملونه أنتم •••


أنا أكره الشك .. وأنت تشكين كثيراً
لا .. ليست تسريحة شعر جديدة .. بل قطعة حجر بنية اللون اعتقدت أنها حبة بطاطس
مذكرات ملعقة
عبدالعزيز درادب
آسف .. كنت اعتقدت أن الحساء بارد





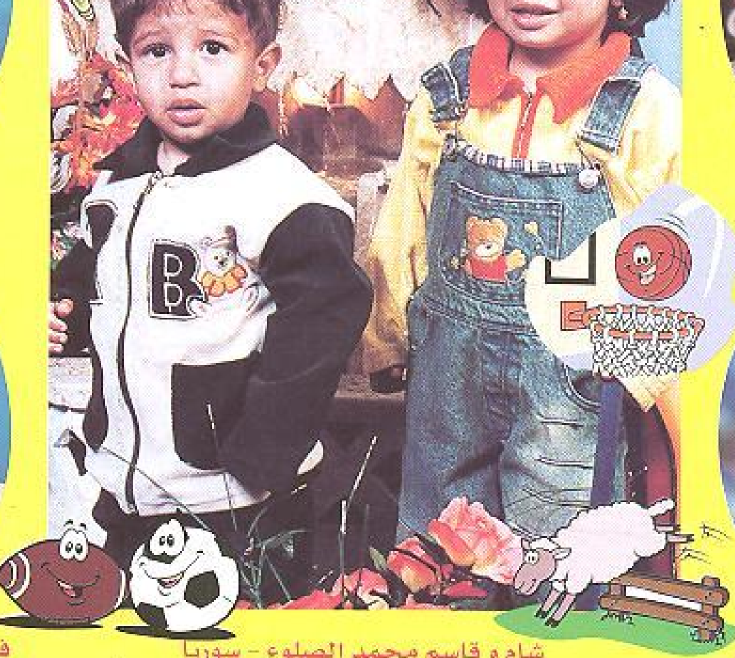
نوران أحمد شديد - مصر

أحمد وأماني أسامة - مصر



عبدالرحمن شوقي - مصر

عبدالمنعم كمال - مصر





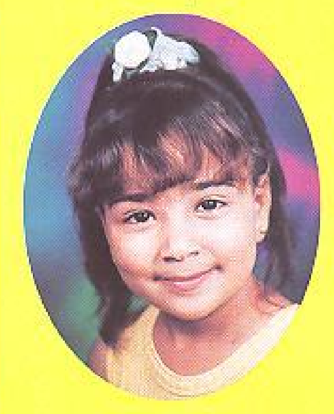


أحمد حمدي صادق - مصر

شام و قاسم محمد الصلوع - سوريا



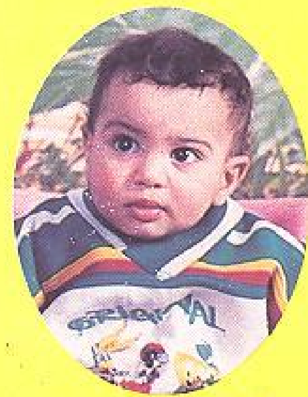
فاطمة كمال عبدالمنعم - مصر



نيرمين عباس محمد - مصر



محمد وهند أحمد عثمان - مصر



صلاح الدين صلاح - مصر



سلمى سمير الفاروق - مصر



منصور محمد علي - اليمن



عنتر خالد عبدالله - لبنان



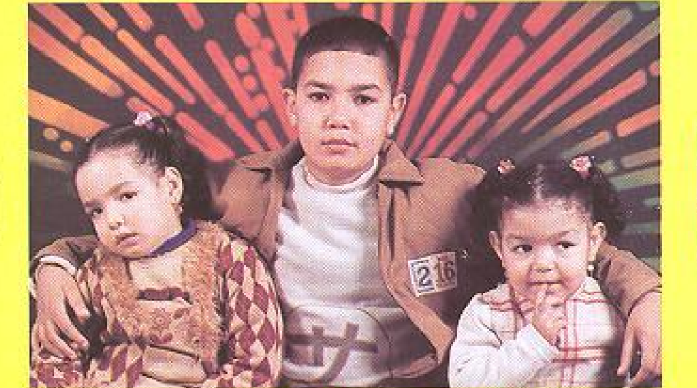
محمد مرجان موهوب - مصر

عبدالله ظفير الظفيري - الكويت

عبدالله شريف محمد محمود شريف - مصر



هبة جمعة الليثي - مصر



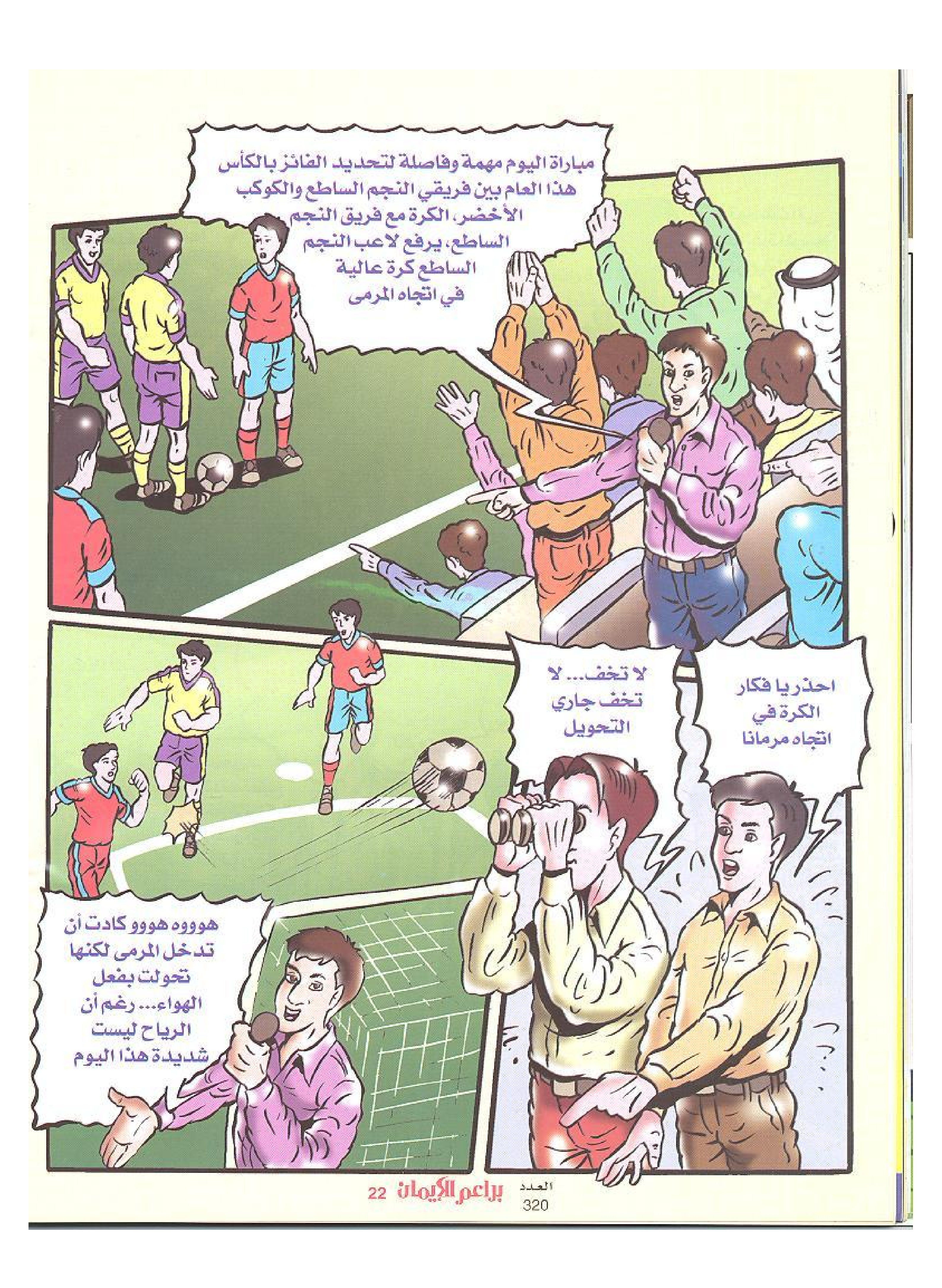
علي ورهام وريم محمد علي عبدالفتاح - مصر



آمال الحفار - مصر


الكرة المسحورة
قصة وسيناريو: مجدي الفقي
رسوم: ماهر حسن
هووه... خسارة كرة رائعة تعلو العارضة بقليل
أكثر من كرة لم تسكن المرمى... لماذا لا يجيد اللاعبون التصويب هذا اليوم
اهدأ يا فكار هذه طبيعة كرة القدم
لقد خسر فريقنا بسبب إضاعة المهاجمين لكثير من الكرات السهلة طوال المباراة، ألا تشهد بذلك يا محمد؟
نعم... ولكن الكرة لا تقاس بالمتر والمسطرة والزاوية يا أبا الأفكار العلمية
سأجعلها هكذا بما لدي من أفكار علمية


هذه عدسة الاستقبال ستلصق في الكرات لتتلقى الأوامر بالتوجيه من الريموت الكروي، هكذا تكتمل الفكرة
ماذا تفعل يا فكار؟
توصلت إلى مفاجأة الموسم الكروية للتحكم عن بعد
ما هذا؟ كيف هربت الكرة من فوقي قدمي؟
مذهل... هكذا تستطيع التحكم في الكرة من المدرجات لنصرة فريقك
ها ها ها لقد تحركت بأمر الريموت الكروي
إنها فكرة ماكرة ولكنها مكشوفة، سوف يلاحظها الجمهور المنافس بالمدرجات
حقاً، ولكن هذه أيضاً لها حيلة علمية... سأدخل ريموت التحكم داخل منظار العين وسأقوم بلصق شريط الاستقبال البلاستيكي على كل الكرات بالأسواق.


مباراة اليوم مهمة وفاصلة لتحديد الفائز بالكأس
هذا العام بين فريقي النجم الساطع والكوكب
الأخضر، الكرة مع فريق النجم
الساطع، يرفع لاعب النجم
الساطع كرة عالية
في اتجاه المرمى
احذر يا فكار
الكرة في
اتجاه مرمانا
لا تخف... لا
تخف جاري
التحويل
هوووه هووو كادت أن
تدخل المرمى لكنها
تحولت بفعل
الهواء... رغم أن
الرياح ليست
شديدة هذا اليوم


الكرة تتحول من رأس لاعب النجم الساطع إلى رأس لاعب الكوكب الأخضر... ماذا يحدث؟ لفريق النجم الساطع يبدو أن الكرة مسحورة
الهمة يا فكار لابد أن يحرز فريقنا أهدافاً كثيرة
كرة ضعيفة من لاعب الكوكب الأخضر... تسرع بفعل الرياح تجاه المرمى وهدف... هدف.. لا أعرف ما يحدث للكرة اليوم
لقد نجح الريموت الكروي في إحراز العديد من الأهداف
وتنتهي مباراة اليوم بفوز فريق الكوكب الأخضر بخمسة أهداف مقابل لا شيء


مباراة اليوم مهمة جداً في نهائي الدوري للفريقين وحكم المباراة يختبر الكرات لإشاعة وجود عدسات لاصقة بها للتحكم من بعد
صدقت الإشاعة هذه عدسة بلاستيكية تستقبل إشارات التحكم عن بعد
نزع العدسات ونبدأ المباراة
بالفعل اكتشف الحكم الحيلة العلمية التي تتحكم في الكرة عن بعد وستبدأ المباراة الآن
ماذا أنت فاعل يا أبا الأفكار؟
لقد استفدت من هذه اللعبة الهزلية بتجربة مبتكري العلم الجديد وسأقوم باستغلال قدراته في خدمة الحياة العملية لنقل الحاويات والمعدات بالتحكم عن بعد

أطفئ النور... ونمْ!

بقلم: العربي بنجلون

قال الله تعالى: (وجعلنا نومكم سُباتاً. وجعلنا الليل لباساً. وجعلنا النهار معاشاً) النبأ:٩، ١٠، ١١.

وقال سبحانه: (هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مُبصراً) يونس:٦٧.

وقال تعالى: (وهو الذي جعل لكم الليل لباساً والنوم سُباتاً وجعل النهار نشوراً) الفرقان:٤٧.

في ليلة من الليالي الصيفية، فتحت أمي باب غرفة نومي فوجدتني جالساً على حاشية السرير، وبين يديَّ كتاب.

ضحكتْ منّي، وهي تراني أميلُ ذات اليمين، وذات اليسار أكاد أسقط على الأرض!.

فهمت أُمي أنني لم أستطعْ أن أنام قبل أن أنهي قراءة القصة الشيِّقة!.

فاجأتني، وأنا أتمايل، فانتبهت فزعاً:

. هذا جميل، يا بُنيَّ، أن تملأ فراغك بقراءة القصص.

لكن ينبغي أن تفهم أن السهر يضرُّ الصحة، فيؤذي العينين، ويهزلُ الجسم، ويُرهقُ العقلَ والنفس.

أجبتها بعينين ناعستين:

. لكنّني أنامُ في النهار!.

ردَّتْ أُمي باسمة:

. نحن نعمل في النهار وننامُ في الليل. لا ينبغي أن نخلطَ بينهما، فنحولَ النهار إلى ليل، والليل إلى نهار.

إن كثيراً من الناس يغضبون ويقلقون بسرعة، لأنهم لا يأخذون قسطاً كافياً من النوم، الذي يستريح فيه الجسم والعقل معاً، كي يستطيعوا أن يؤدوا عملهم جيداً، ويفكروا جيداً!!... إذن، ماذا سنفعل الآن يا بُنيَّ؟

أجبتها بصوت ثقيل، وأنا أتثاءب:

. سـ.. سأنا...مُ... فوراً!! ●●●



بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح

إصابات المفاصل

يعكف علماء التشريح وخبراء التدريب والمختصون في مجال الطب الرياضي على تطبيق أحدث الأساليب العلمية للحد من إصابات الملاعب وخصوصاً مع زيادة وانتشار الألعاب الرياضية في الأونة الأخيرة، ومن هذه الإصابات إصابات المفاصل؛ ومفاصل الجهاز الحركي للإنسان وهي الوصلة بين عظمين أو أكثر، والمفاصل تتكون من أنسجة تفصل بين العظام، وتنقسم إلى قسمين:

١ ـ المفاصل الزلالية.

٢ ـ المفاصل غير الزلالية.

والمفاصل نوعان: مفاصل كبيرة ومنها: «الفخذ، الركبة، القدم، الكتف ....».

ومفاصل صغيرة ومنها: «الأصابع، الفك، العمود الفقري ....».

وحركة المفاصل متعددة، فمنها الفرد والثني والتقريب والتبعيد والدوران. وإصابات المفاصل تحدث نتيجة حركات خاطئة تؤدي إلى إصابة الأوتار في العضلات أو أربطة المفاصل أو النسيج العضلي أو حمل أثقال بطريقة غير صحيحة أو نتيجة الوضع الخاطئ في الجلوس أو زيادة الوزن «السمنة» أو... إلخ، وللاحتفاظ بمرونة المفاصل يجب تحريكها لأقصى مدى ممكن، فعدم تحريكها يقصر الأربطة الموجودة حولها، مما يضعفها ويسهل تمزقها وخصوصاً في حال الالتواء مما يساعد على خلع المفصل، ويمكن التغلب على آلام المفاصل عن طريق ممارسة التمرينات الرياضية الخفيفة وبخاصة رياضة المشي والسباحة، وركوب الدراجات و... إلخ فهذه الرياضات تعمل على تقوية العضلات الموجودة حول المفصل، وبالتالي تسهل حركته وتساعده على العلاج والقضاء على الآلام ويمكن استخدام العلاج الطبيعي من خلال رفع أو خفض درجة حرارة المفصل أو عن طريق التدليك اليدوي وتدفئة المفصل تساعد على قلة الآلام وتنشط العضلات وفور إصابة اللاعب يجب عمل إسعافات أولية له لتفادي المضاعفات وذلك قبل عرضه على الطبيب المختص حيث يعمل له رباطاً للجزء المصاب لعدم تورمه وكذلك حقن اللاعب المصاب بالتخدير الموضعي «نوفوكين» لإزالة الألم مع وضع كمادات خلات أو كحول أو ماء مثلج مع محاولة منع العضو المصاب عن الحركة ●●●

هل تعلم أن

● الاتحاد العربي الكويتي لكرة القدم أنشئ العام ١٩٥٢م، والنادي الأدبي هو أقدم الأندية تأسس العام ١٩٣٤م.

● الفريق العربي السعودي شارك «٣» مرات متتالية في كأس العالم لكرة القدم (١٩٩٤م ـ ١٩٩٨م ـ ٢٠٠٢م).

● الفريق العربي المصري أحرز المركز الرابع في بطولة العالم الأخيرة العام ٢٠٠١م لكرة اليد.

● الرباع الإيراني «حسن رضا زاده» فاز بالمركز الأول والميدالية الذهبية في بطولة العالم التي أقيمت في نوفمبر العام ٢٠٠٢م في «بولندا» لوزن فوق «٢٠٥» كيلوغرام، محققاً رقماً قياسياً جديداً بمجموعة «٤٧٣,٥»ك «٢١٠,٥»ك خطفاً و ٢٦٣م نتراً».

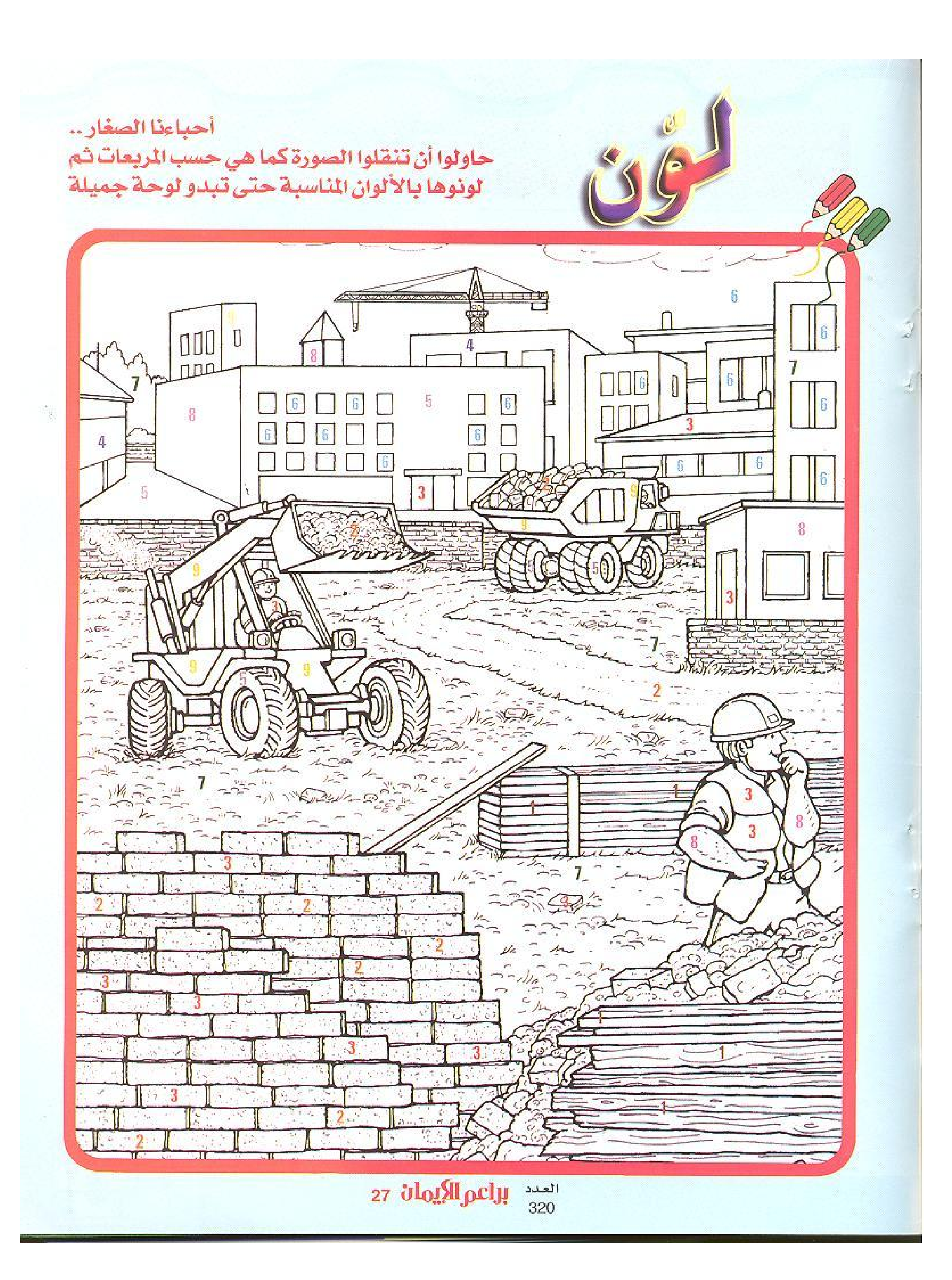
● الرباع المصري العربي «السيد محمد نصير» هو أول عربي يحرز ميدالية ذهبية في رفع الأثقال لوزن «خفيف الثقيل» بدورة أمستردام «هولندا» الأولمبية العام ١٩٢٨م بمجموعة «٣٥٥» ك، والرباع اللبناني العربي «محمد الطرابلسي» هو آخر الأبطال العرب الذين أحرزوا ميداليات في رفع الأثقال، فقد أحرز الميدالية الفضية لوزن المتوسط بدورة ميونخ «ألمانيا» العام ١٩٧٢م...

● دورة طوكيو «اليابان» الأولمبية العام ١٩٦٤م هي أول دورة أولمبية تقام في قارة آسيا.

● مصارعة «السومو» من أقدم أنواع المصارعة اليابانية فتاريخها يعود للعام ٢٣ قبل الميلاد.

● يطلق لقب «هاتريك» على لاعب كرة القدم الذي يحرز «٣» أهداف في مباراة واحدة واللاعب «سوبر هاتريك» للذي يحرز أكثر من «٣» أهداف.

● ممارسة التدريب في الهواء الطلق يساعد على تنشيط الجهاز الدوري والتنفسي بما يعود على الجسم بالوفاء بمتطلباته اليومية ●●●


لوّن
أحباءنا الصغار..
حاولوا أن تنقلوا الصورة كما هي حسب المربعات ثم
لونوها بالألوان المناسبة حتى تبدو لوحة جميلة
العدد
320
براعم الإيمان 27

أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية، زهير محمود حموي يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله.

E-Mail: zhamwi@hotmail.com

سكينة بنت الحسين

السؤال: في أي عصر عاشت الشاعرة سكينة بنت الحسين، أرجو أن تقدم لنا تعريفاً عنها؟

سكينة سالم ـ البحرين

الجواب:

سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب، نبيلة، شاعرة، كريمة.

ـ من أجمل النساء وأطيبهن نفساً.

ـ كانت سيدة نساء عصرها.

ـ تجالس الأجلة من قريش، ويجتمع إليها الشعراء، فيجلسون بحيث تراهم ولا يرونها.

ـ وتسمع كلامهم فتفاضل بينهم وتناقشهم وتجيزهم.

ـ وقف ببابها جرير والفرزدق وجميل وكُثَيِّر.

ـ أقامت وتوفيت بالمدينة سنة ١١٧هـ.

ـ تزوجت مصعب بن الزبير وقُتل.

ـ وتزوَّجها عبدالله بن عثمان فمات عنها.

ـ وتزوجها زيد بن عمرو بن عثمان، فأمره سليمان بن عبدالله بن عبدالملك بطلاقها، تشاؤماً من موت أزواجها ففعل.

ـ ولها أخبار كثيرة.

ـ كانت تصفف شعرها تصفيفاً، وكانت من أجمل الناس شعرا ●●●

سليمان الحلبي

السؤال: أرجو إعطاءنا فكرة عن شخصية سليمان الحلبي؟

سائر حموي ـ حلب ـ حي سليمان الحلبي ـ سوريا

● هو طالب سوري، ولد في مدينة حلب سنة ١٧٧٧م.

● وتعلم بالأزهر، وزار القدس وغزة، وقابل بعض قادة الجيش العثماني، وعاهدهم على أن يقتل كليبر حاكم مصر بعد عودة بونابرت إلى فرنسا.

● قضى عدة أيام يتعقب كليبر، حتى ظفر به يتمشى مع فرنسي آخر، فطعنه بخنجر عدة طعنات، مات كليبر على أثرها، وفرَّ سليمان.

● قبض عليه وحوكم محكمة عسكرية فرنسية قضت بإعدامه، بعد أن تحرق يده اليُمنى، ثم يترك طعمة للعقبان.

● ونُفذ فيه في تل العقارب يوم ١٨٠٠/٦/١٧م وعمره ٢٣ سنة.

● وعلقت إلى جانبه رؤوس ثلاثة من علماء الأزهر.

● احتفظ الفرنسيون بالهيكل العظمي من جسمه، ووضعوه في متحف حديقة الحيوانات والنباتات في باريس، واحتفظوا بجمجمته في غرفة التشريح بمدرسة الطب بباريس.

● ومازال الخنجر الذي استعمله محفوظاً في مدينة «كاركاسون» بفرنسا ●●●

النقيعة وأنواع الطعام

السؤال: ما النقيعة، وما معنى هذه الكلمة؟

منير طارق ـ لبنان

الجواب:

● النقيعة طعام يتخذ للمقبل من السفر.

● والوليمة: كل طعام يتخذ لسرور حادث، من عرس وغيره.

● والعقيقة: ما يذبح لأجل المولود عن حلق شعره.

● والعذيرة: اسم طعام للختان، ويدعى إليه الناس.

● والوكيرة: طعام يتخذ للبناء ويدعى إليه الناس.

والحِذاق: طعام يتخذ لحفظ القرآن الكريم، ويدعى إليه الناس.

● والخُرس: طعام يصنع للولادة، أي للسلامة من الطلق.

● والمأدُبة: الطعام الذي يعمل للجيران والأصحاب لأجل المودة.

● والنقيعة مندوبة لحديث جابر رضي الله تعالى عنه: «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة نحر جزوراً وبقرة» رواه البخاري.

وإجابة الدعوة للنقيعة سنة لقوله صلى الله عليه وسلم: «إذا دعا أحدكم أخاه فليجب، عرساً كان أو نحوه» رواه مسلم.

وبعض العلماء قال: إن الإجابة واجبة لا يسع المسلم تركها، لعموم الأحاديث الواردة في ذلك ●●●

سؤال

قصر الحمراء

السؤال: أين يقع قصر الحمراء، وما سبب شهرته؟

منة الله عاصم ـ مصر



الجواب:

قصر الحمراء مجموعة من الأبنية، تقوم على مكان مرتفع، تطل على غرناطة بالأندلس «أسبانيا اليوم».

ـ بنيت فيما بين عام ١٢٤٨ ـ ١٣٥٤م.

ـ كانت قلعة وقصراً لملوك بني نصر أو بني الأحمر.

ـ وكان سقوط هذه القلعة في يد الإسبان إيذاناً بانتهاء الحكم العربي بالأندلس.

ـ وتعتبر الحمراء أجمل أمثلة العمارة الإسلامية بالأندلس وهي شاهد على سمو الحضارة الإسلامية.

ـ وقد أصاب بعض الأبنية الهدم، وأصاب بعضها التغيير، وأضيفت إليه جملة من الأبنية أيام شارل الخامس.

ـ تجتمع مباني الحمراء حول قاعتين كبيرتين:

الأولى: قاعة البركة أو قاعة الريحان، ويقوم في جانبها الشمالي برج قماريش، وفي غربها المسجد الأصغر، ولا يزال يعرف باسم فركيتا، وفي شرقيها بعض الحمامات.

الثانية: ساحة السباع، وبها نافورة السباع.

وهي تحفة فنية رائعة، وإلى جوارها بعض الساحات، كساحة بني سراج، وساحة الأختين، وساحة القضاء، التي زينت أسقفها الثلاثة بنقوش دقيقة رائعة، اتخذت مادتها من قصص الفروسية، ونفذت على الرخام والمرمر ●●●

المدارس الدينية

السؤال: متى أنشئت أول مدرسة دينية نظامية وأين؟

الحساني أيمن ـ الجزائر

الجواب:

ـ لم تكن هناك مدارس خاصة يتلقى فيها التلاميذ العلوم الدينية بانتظام، بل كانوا يختلفون إلى المسجد.

ـ ولم تنشأ المدرسة قبل القرن الرابع الهجري.

ـ وكانت المدرسة الأولى بهذا المعنى هي المدرسة «البيهقية» في نيسابور.

ـ ثم أنشأ «نظام الملك» وزير السلطان ملكشاه السلجوقي المدارس «النظامية» المشهورة في بغداد سنة ٤٥٧هـ.

ـ ثم اقتدى الناس بـ«نظام الملك» فأسسوا المدارس في العراق، وخراسان، وما وراء النهر، وفي الجزيرة، وديار بكر.

ـ وقد حذا «السلطان نورالدين محمود بن زنكي» حذو السلطان ملكشاه، حيث قام في القرن السادس الهجري ببناء عدة مدارس للشافعية والحنفية لنشر المذهب الحنفي في دمشق وحلب وغيرهما.

ـ ثم نَقل صلاح الدين الأيوبي هذا النظام إلى مصر ●●●





دعاء

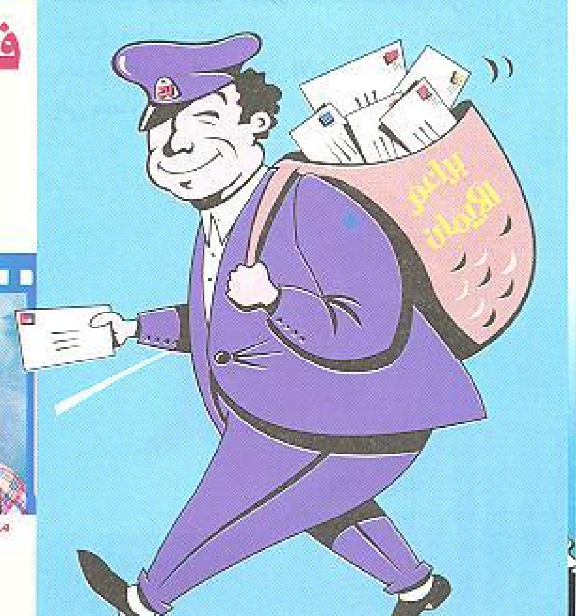
«اللهم إني أسألك بنور وجهك الكريم الذي ملأ أركان عرشك، وقامت به عوالمك العظيمة أن تصلي على سيدنا محمد ذي القدر العظيم وعلى آله وصحبه أجمعين».

هاشم عبدالرحمن الفيلي. حجة المحابشة. اليمن



ساعي البريد

إعداد معن خليل



أمنية برعم

أسرة مجلتي براعم الإيمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد:

مجلتي الحبيبة، أنا طفل اسمي: أنس الزويتن، أبلغ من العمر ١٣ سنة، هوايتي لعب كرة القدم، والسباحة، والمطالعة، أقطن في بلاد المغرب. سلا، وأود يا مجلتي العزيزة أن أكون من أصدقائك الأعزاء، وأنا دائماً أتابعك في بلدي هذا، وأشكر القائمين عليك كثيراً.. كثيراً... عن الجهود التي تبذل لإفادة أطفال وشباب العالم الإسلامي والعربي

وأقترح يا مجلتي أن تصدري نصف شهرية لا شهرية.

وأتمنى أن يكون ذلك في المستقبل القريب إن شاء الله تعالى.

❖ المحرر: نشكرك يا صديقنا أنس على هذا الكلام الجميل ونعدك أن نحقق لك أمنيتك بعون الله تعالى في المستقبل القريب، ودمت صديقاً للمجلة.

أنواع الحديث النبوي

١. المرفوع: هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

٢. الصحيح: هو ما رواه عدل تام الضبط بسنده متصل وسليم من الشذوذ.

٣. العزيز: ما رواه اثنان فقط.

٤. المشهور: وهو ما رواه ثلاثة فأكثر ولم يبلغ حد التواتر.

٥. الموقوف: وهو ما أضيف إلى الصحابي فمن بعده.

٦. المتواتر: وهو ما رواه جماعة يستحيل فيهم التواطؤ على الكذب.

٧. الحسن: ما رواه عدل ضعيف الضبط بسند متصل وسليم من الشذوذ.

٨. الآحاد: هو ما سوى المتواتر... ما رواه واحد.

٩. الغريب: وهو ما رواه واحد فقط ولم يتواتر.

١٠. الضعيف: وهو الذي يخلو من شروط الصحيح والحسن.

ندى محمد حيمور. الأردن

فكاهات

المدرِّس: ما معلوماتك عن فراعنة مصر.

التلميذ: كلهم هلكوا وانتقلوا إلى الآخرة.

• • •

المدرِّس: حوِّل جملة «يذهب أبي إلى العمل» إلى صيغة الماضي.

التلميذ: لا يذهب جدي إلى العمل؟

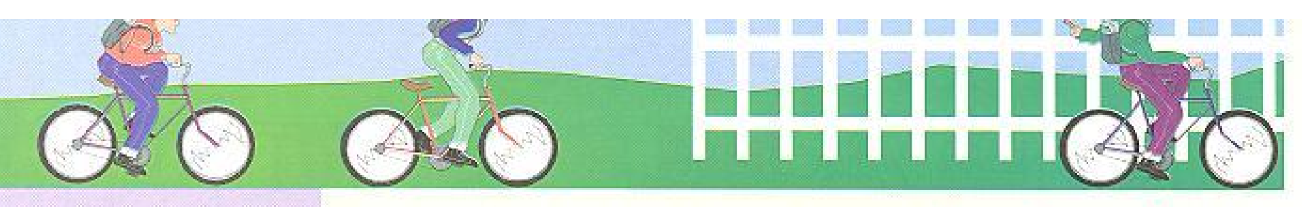









محمد شحاتة - مصر | ايمان شحاتة - مصر | منار شحاتة - مصر | محمد صادق - مصر



رجاء انشروا هذا الخير

قرأت في الأونة الأخيرة وأنا أطالع مجلة تصدر في بلدي موضوعاً يؤكد كاتبه أن البنت أكثر تفوقاً من الولد في الدراسة وأنا أقدم إليكن يا صديقاتي هذا الخبر، وأرجو من القائمين على مجلة براعم الإيمان نشره على صفحات المجلة، ليكون حافزاً للبراعم المؤمنة. سواء كانوا من الأولاد. أو البنات. نحن نريد التنافس العلمي لتحقيق أعلى الدرجات العلمية، يقول الخبر:

أكد «د. رامز علي» أن الكثير من الدراسات أثبتت تفوق البنات على الذكور فيما يتعلق بالمذاكرة والتفوق، ولذا ففي السنوات الأخيرة تصدرت البنات قوائم المتفوقين.

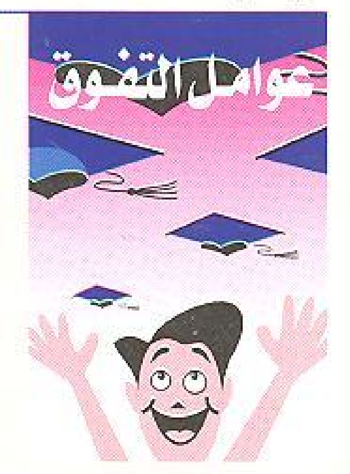
وكما يقول «د. رامز علي»، فالبنت أكثر قدرة على المذاكرة، كما أن قدراتها الذهنية ومهارات الاستيعاب والتركيز لديها أكثر منه عند الولد.

وينسب ذلك إلى عوامل كثيرة مثل: بقاء البنت في البيت وعدم إتاحة الحرية لها للتحرك خارج المجتمع الأسري الذي تعيش فيه هذا يساعدها على التفوق، بينما الطلاب الذكور لديهم حرية الخروج والسهر وإضاعة الوقت أكثر.

كما أن البنت تسبق الذكر من ناحية النضج العقلي والعمري، إضافة إلى عوامل أخرى في طبيعة المرأة كالصبر والهدوء، والغيرة الحميدة التي تؤدي إلى التميز ●●●

❖ المحرر:

شكراً للأخت فاطمة محمد من السعودية على هذه الرسالة الطيبة، ونقول لها، ولجميع البراعم: إن طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة، كما أخبر ذلك نبينا، محمد صلى الله عليه وسلم، وباب التنافس في هذا الميدان مفتوح أمام الجميع، كما نشكر البراعم الذين يبعثون إلينا دائماً بمشاركاتهم وآرائهم لتطوير المجلة ودفعها قدماً نحو الأمام.



١. الاستعانة بالله قبل عمل أي شيء وأداء الفرائض والعمل بما أمر به الله واجتناب ما نهى عنه.
٢. تحضير الدروس قبل الذهاب إلى المدرسة.
٣. مراجعة كل دروس كل يوم بيومه وعدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد.
٤. سؤال المدرِّس عن الجوانب الغامضة في الدرس.
٥. مراجعة أسئلة اختبارات السنوات الماضية.
٦. التركيز في الحصة وعدم الشرود.
٧. مصاحبة الأستاذ واحترامه وتقديره.

الصديقة: سارة سعيد بسيوني. مصر

سائل... وحمَّال

قال الأصمعي: كنت أساير رجلاً من وجوه أهل الشام، إذ مرَّ حمَّال يحمل سلة رمان فتناول منه واحدة وجعلها في كمِّه، فعجبت من ذلك، ثم رجعت إلى نفسي وكذَّبت بصري حتى مرَّ الرجل بسائل فأخرج الرمانة من كمِّه وناولها إيَّاه، فقلت له: رأيتك أخذت رمانة من حمَّال وأعطيتها سائلاً!!

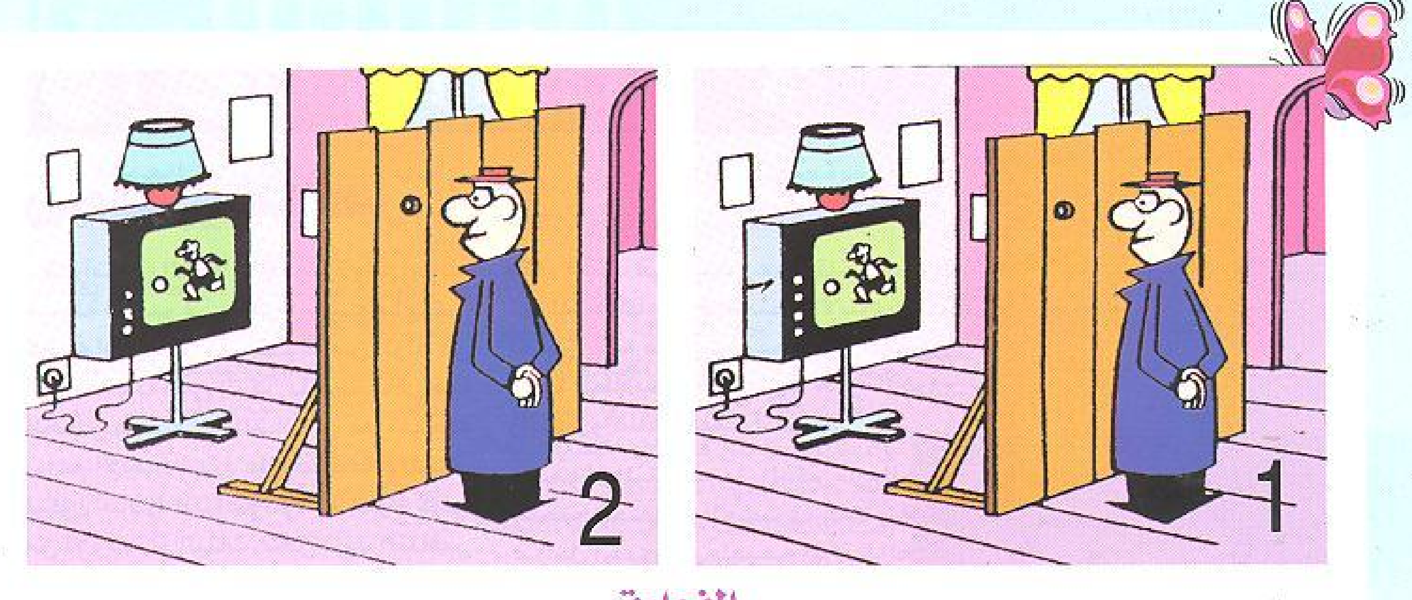
قال الشامي: كيف تقول هذا القول! أما علمت أني أخذتها وكانت سيئة واحدة وأعطيتها فكانت عشر حسنات.

قال الأصمعي: فقلت له: أما علمت أنك أخذت سيئتها وأعطيتها فلم تقبل منك لأنها من حرام!. ●●●

إيمان سليمان عبد علي. المنامة. البحرين



أحمد السحرتي - مصر سماء السحرتي - مصر اسراء عبدالتواب - مصر آلاء عبدالتواب - مصر آية محمد - مصر وفاء علي - مصر



الفوارق

يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بسبعة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

إعداد : معن خليل

استراحة البراعم

ابتسامة

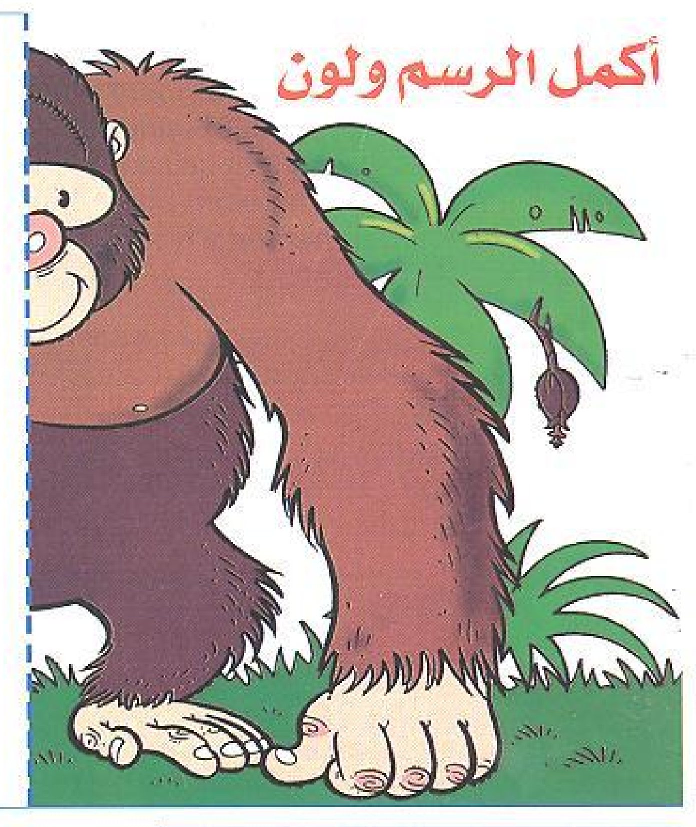
الأول : من فضلك اقرأ لي هذه الرسالة.

الثاني : آسف لا أستطيع القراءة نهائياً.

الأول : لماذا؟

الثاني : لأنني تعلمت في مدرسة ليلية!

أكمل الرسم ولون



أوائـل :

- أول من صنف كتاباً في الأحاديث الصحيحة الإمام البخاري يرحمه الله.
- أول من نقل مقر الخلافة الإسلامية خارج المدينة المنورة الإمام علي بن أبي طالب.
- أول من جهر بتلاوة القرآن الكريم في مكة بعد النبي صلى الله عليه وسلم عبدالله بن مسعود. رضي الله عنه.
- أول من بدأ توسعة للمسجد النبوي بعد الرسول صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- أول من قتله النبي صلى الله عليه وسلم بيده «أبيّ بن خلف».

الرقم الغريب

ما هو العدد الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام تماشياً مع العدد الذي يعلوها.





- عام الرمادة كان في عهد عمر بن الخطاب.
- معركة القادسية جرت عام ١٤هـ، وكانت بين المسلمين والفرس.
- تولى عبدالملك بن مروان الخلافة الإسلامية عام ٦٥هـ.
- تولى عثمان بن عفان الخلافة عام ٢٣هـ.

إجابات العدد السابق

• تحديد الفوارق •

١. مقبض آلية الصندوق الذي يعلو العمود في أعلى الجانب الأيمن ارتفع قليلاً.

٢. الخط الأفقي القصير الممتد من الجانب الأيسر من العمود عينه زال.

٣. الخط الصغير الزاوي الشكل الذي يبدو تحت رأس القضيب الممسك به الرجل بيده اليسرى زال.

٤. اللفة في ذراع القميص اليسرى المتاخمة لنهاية راس الرجل أصبحت ملتصقة براسه.

٥. القسم المتاخم للأرض من ساق الرجل اليسرى تغير شكله.

٦. الخط المستقيم الممتد عبر الصخرة الوسطى في أعلى الجانب الأيسر أصبح معوجاً في جانبه الأيمن.

٧. الموجة الخارجية في أسفل الجانب الأيمن من الصخرة السفلى في الجانب الأيسر زالت.

٨. أضيفت موجة خامسة في أسفل الجانب الأيسر.

الرقم الغريب

(١٣٧)

الكلمة الضائعة

(ذقن المعزة)

مسابقة العدد

العدد ٣٢٠
محرم
١٤٢٤هـ

قيمة الجوائز مئة دينار لعشرة فائزين

إبحث عن الإجابات داخل العدد

١ - صحابي جليل طلب من المشركين قبل أن يقتلوه الصلاة ركعتين فهل هذا الصحابي هو:

- حبيب بن عدي
- عاصم بن ثابت
- زيد بن حارثة

٢ - كتاب (الفلاحة) من أحسن الكتب العربية في علم النبات وهذا الكتاب من تأليف العالم المسلم:

- ابن سينا
- الزهراوي
- ابن العوام

٣ - ساحة السباع تحفة فنية رائعة تقع في قصر الحمراء فهل هذا القصر يقع في:

- المغرب
- تونس
- الأندلس (أسبانيا)

٤ - مصارعة (السومو) مصارعة رياضية يعود تاريخها إلى عام ٢٣٠٠ قبل ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام وقد عرفت هذه المصارعة في:

- الصين
- الهند
- اليابان

٥ - البزاقات البحرية كائنات حية تتغذى على:

- الطحالب
- النباتات
- اللحوم

قسيمة مسابقة العـــدد ٣٢٠

الاســم :

العنوان :

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٢٠)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر ربيع الأول ١٤٢٤ هـ.

يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كوبون حل المسابقة فقط

حل مسابقة العدد ٣١٧

١ فرقتان
٢ خمود النار
٣ الشيخ الرئيس
٤ ثلاثة أمتار
٥ الصف الأمامي

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣١٧

١ - أسماء محمد محمد السحرتي
ميت غمر - دقهلية - مساكن الحرية ٣ - مصر

٢ - إيمان محمد عوض:
قنا - قوص - شارع الحكمة - رقم بريدي ٨٣٦٢١ - مصر.

٣ - إياد صبحي عبدالله:
صور - القاسمية - قرب مدرسة المنصورة - لبنان.

٤ - محمد علي البناي:
دسمان - ص. ب ١٢ - رمز بريدي 15451 - الكويت.

٥ - العنود فهد سلطان:
الدوحة - ص. ب: ١٦١٠٣ - قطر.

٦ - تركي أحمد عبدالله:
الصباحية - ق ٤ - ش ٢٤ - م ٨٦٢ - الكويت.

٧ - رنيم أسامة حسن المومني:
عجلون - صخرة - مدرسة صخرة الثانوية للبنات - المملكة الأردنية الهاشمية.

٨ - لطيفة لحسن جعفاري:
ص. ب: ١٧٦١ أولاد حمدان. ي ملال - المغرب.

٩ - إبراهيم صلاح عيظه
صعدة - ص. ب: ٩٠٠٢٠ - اليمن.

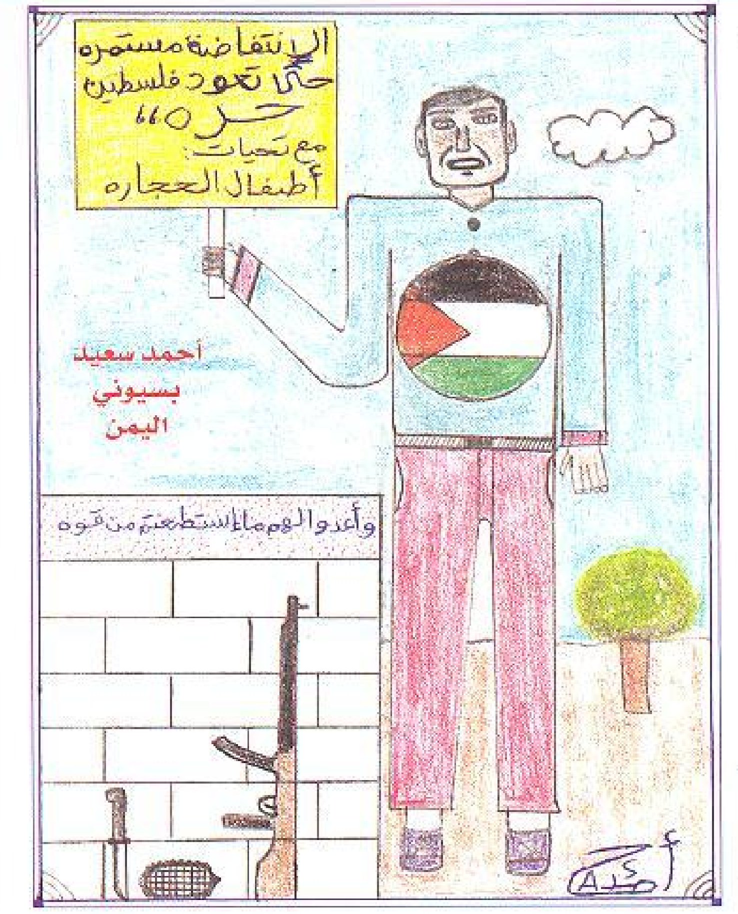
١٠ - شكري وحيد صالح:
درب السلامة - بلوك ١٠ مكرر - رقم الدار ٦٥ قرية الجماعة - الدار البيضاء - المغرب.



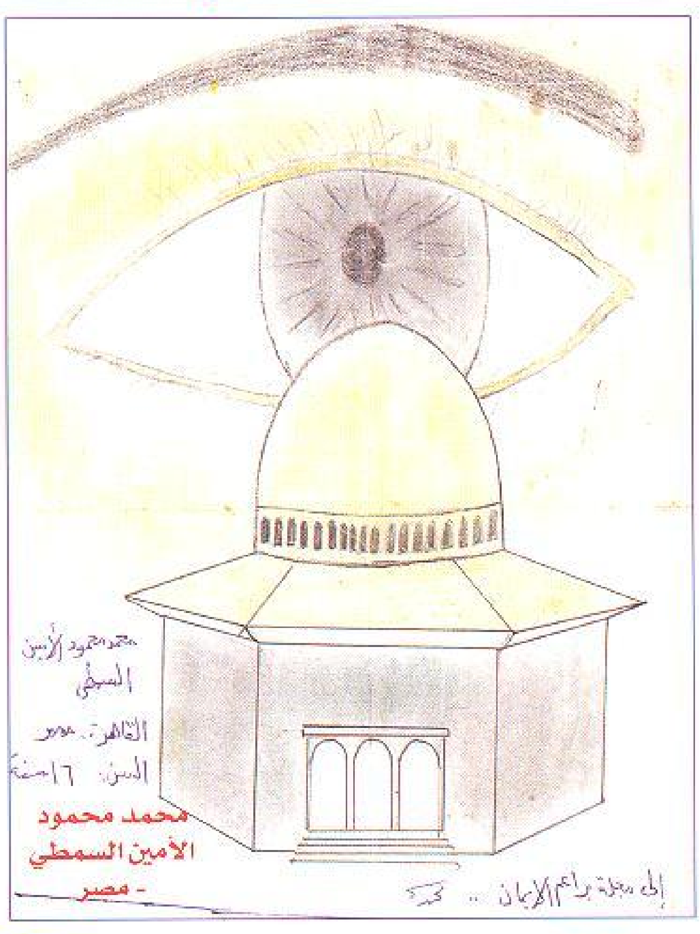
الرسم هوايتي

أصدقائي الأحبة

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهادىء الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



أحمد سعيد بسيوني اليمن



محمد محمود الأمين السمطي - مصر



عمر كمال جمعة - مصر



التحية في الإسلام

سيناريو: تمام أحمد رسوم: عماد صقر

السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته

عليك السلام
يا خالد

وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته

أتقبل النصيحة
مني يا أخي عدنان؟

أنت أخي ولا تحب
لي إلا الخير

أخطأت خطأ كبيرا
عندما رددت التحية
على خالد

حياني خالد فرددت
التحية له وقلت:
عليك السلام!

يجب أن تطبق آداب
الإسلام في التحية
وترد عليه قائلا: «وعليكم
السلام ورحمة الله وبركاته»
ولا تقل «عليك السلام»
فإنها تحية الموتى.
عن جابر بن سليم قال: أتيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقلت: عليك السلام
يا رسول الله، قال:
«لا تقل عليك السلام
فإن عليك السلام
تحية الموتى».

رواه الترمذي
وأبوداود وغيرهما
بأسانيد صحيحة

براعم الإيمان